



# Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. Közhasznúsági Melléklete

2023.



Herboly Domonkos Zoltán főigazgató  
2024.05.09.

## Tartalom

A) A társaság bemutatása.....	3
B) A társaság 2023. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése .....	4
II. A Nemzeti Énekkar .....	7
I. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok fellépéseinek összesített kimutatása .....	8
II. A jegyértékesítési tevékenység .....	12
III. Reklám és kommunikációs tevékenység .....	16
C) Kiadások.....	18
I. Működési kiadások.....	18
II. Beruházások, beszerzések.....	20
D) Bevételek.....	21
E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról.....	22
F) Cél szerinti juttatások kimutatása .....	22
G) A vezető tisztségviselők juttatásai .....	22
H) Közhasznú eredménykimutatás.....	23
I) Juttatások, mutatók.....	25

## A) A társaság bemutatása

<b>Neve:</b>	MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
<b>Székhelye:</b>	1095 Budapest, Komor Marcell utca I.
<b>Létesítő okirat kelte:</b>	2009. június 30.
<b>Cégbejegyzés kelte:</b>	2009. október 15.
<b>Társaság jogállása:</b>	közhasznú jogállás
<b>Társaság alapítója:</b>	Magyar Állam
<b>Képviselője:</b>	Kulturális és Innovációs Minisztérium
<b>Tulajdoni hányada:</b>	100%
<b>Törzstőke:</b>	10.000.000 Ft - pénzbeli betét
<b>Jogelődje:</b>	az előadó-művészeti tevékenysége folytatása tekintetében a 2001. december 31-én megszűntetett Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár - központi költségvetési szerv, majd 2009.10.15-i hatállyal a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

### A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

9001'08 Előadó-művészet (főtevékenység)  
8541'08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás  
8552'08 Kulturális képzés  
8559'08 M.n.s. egyéb oktatás  
9003'08 Alkotóművészet  
9002'08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység  
9101'08 Könyvtári, levéltári tevékenység  
9329'08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

### A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás  
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása  
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása  
1812 08 Nyomás (kivéve napilap)  
1820 08 Egyéb sokszorosítás  
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem



5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás  
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés

**A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Ksz.4.§(l)b)**

**A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:**

TEAOR szám – tevékenység:

5819'08 Egyéb kiadói tevékenység  
4761'08 Könyv kiskereskedelem  
4778'08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem  
7312'08 Médiareklám  
5911'08 Film- videó-, televízió műsor-gyártás  
5920'08 Hangfelvétel készítés, kiadás  
6010'08 Rádióműsor szolgáltatás  
6020'08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása  
5630'08 Italszolgáltatás  
6820'08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése  
1723'08 Irodai papíráru gyártása  
4742'08 Telekommunikációs termék kiskereskedelme  
4762'08 Újság-, papíráru-kiskereskedelem  
4791'08 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem  
7311'08 Reklámügynökségi tevékenység  
7722'08 Videokazetta, lemez kölcsönzése  
8532'08 Szakmai középfokú oktatás  
8542'08 Felsőfokú oktatás

Hasonlóan a korábbi évekhez a társaság vállalkozói tevékenységet nem végzett 2023-ban.

## **B) A társaság 2023. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése**

### **2023-ban végzett tevékenységek és főbb programok**

Gazdag és színes programok széles választéka, különleges művek, ritkaságok jellemzik a Nemzeti Filharmonikusok 2023-as évét, melyet átszó a bűvös 100-as szám.

2023-ban összesen 228 koncertet adtunk, melyből 205 saját rendezésű volt, 23 esetben külsős felkérésnek tettünk eleget. A Filharmónia Magyarország koncertjein rendszeresen vidéki városokban léptek fel együtteseink, ebben az évben 7 városban szerepeltünk koncertjeiken A Műpa által rendezett koncerteken, többek között júniusban a Wagner napokon is zenekarunk működött közre, ahogyan Jonas Kaufmann tenor estjén is. Külföldi meghívásaink a világ számos pontján teltházassal fogadtatásban részesülnek, Japán turnéval indítottuk az évet – 6 koncert - és közép-európai turnékörral jártuk a koncerttermet decemberben, 5 ország 6 városában játszott zenekarunk. Ezen kívül külföldi meghívásnak tettünk eleget szeptemberben, Bukarestben, az Enescu fesztiválon, ahol két koncertet is adtunk a zenekarral.

Kórusunk mind a fővárosi zenekarok, mind a vidéki zenekarok favoritja, számos felkérésnek tettek eleget oratórikus programok szereplőjeként, 29 koncertjükből 17 hangversenyt a fővárosban, a többi vidéki

városokban adták. Ezeken kívül kamarafarmációkban is felléptek, állandó résztvevői a Próbatermi vendégség című sorozatunknak.

Megnevezés	Élő koncert	Élő koncert nézőszám	Online koncert	Online koncert nézőszám
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű képviselője nagyzenei koncert keretében.	41	40 282	7	8 387
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű képviselője önálló énekkari koncert keretében.	18	5 350		
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű képviselője a nagyzenei és az énekkar közös koncertjének keretében.	10	8 254	4	8 387
Ifjúsági, zenei nevelési előadás.	55	9 114	0	0
A világhírű magyar kamarazenei hagyomány ápolása (kamarakoncertek).	104	9 648	0	0
<b>Összesen:</b>	<b>228</b>	<b>72 648</b>	<b>11</b>	<b>14 093</b>

## I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar a 2023-as naptári évben 63 nagyzenei hangversenyt adott.

Ebből 14-et külföldön (Japán 6, Ausztria 2, Románia 2, Horvátország, Németország, Szlovénia, Görögország 1-1). Budapesten 42, míg vidéken 7 koncert valósult meg.

Emellett 49 Úton a zene produkciók voltak, melyből 1 kivétellel mind vidéki településen volt.

A jubileumi évad 100 vidéki kamarakoncertjéből 70-ben működtek közre az NFZ művészei, 58-ban önállóan, míg 12-ben a Nemzeti Énekkar művészeivel közösen.

A Próbatermi vendégség koncertből egyben önállóan, míg 3-ban a Nemzeti Énekkar művészeivel közösen vettek részt hangszeres művészeink.

A pandémia után megváltozott jegyvásárlói szokások ellenére bérleteinket meghirdettük, a koncertjeink teltházások. Kocsis, Kobayashi, Ferencsik, Lukács bérletünk mellett elindítottuk az Operabérletet is ebben az évben, melyben a népszerű operák mellett Magyarországon először bemutatásra kerülő műveket is műsorba tűztünk. Főzeneigazgató Úr nagy hangsúlyt fektet arra, hogy együtteseink az opera műfajában is kipróbálják magukat, amely másfajta igényeket, alkalmazkodást és játékmódot követel meg az előadóktól. 2023-ban Massenet Werther című művét CD lemezre rögzítettük Vashegyi György irányításával, a lemez a Palazzetto Bru Zane kiadó gondozásában fog megjelenni 2024-ben.

2023. február 22. - Müpa / Werther

"[...] Az idén centenáriumot ünneplő, hazánk egyik vezető, több mint 300 külföldi fellépést is maga mögött tudó szimfonikus zenekara úgy töltötte meg a Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermet érzelmekkel, ezáltal hallgatósággal, ahogy azt több száz évvel ezelőtt az író, és a regényéből operát komponáló zenész is elképzelte." - Artnews / Tóth Judit Nikoletta

„[...] Jöjjön a 3. felvonás, azonban egy kapcsolót átfordítottak, és varázslatot találtak, és elindították a második felében a fehérén izzó, wagneri intenzitású előadást, amely megfelelt az énekesek tour de force előadásának. Az amúgy is pazar zenekari hangzás még zamatosabbá vált, és Massenet partitúrájának szárnyaló, melodramatikus szépségében gyönyörködött. A kiadásra felvett előadást érdemes lesz újra meghallgatni.” – Bachtrack / Gyárfás Orsolya

„De most, tegnap ez az operaelőadás tisztán zenekarilag is abszolút osztályon felüli volt, szépen szólt, kifejezően játszottak, zene volt. [...] Igaz erre sem gondoltam, hogy majd Massenet-val mekkorát fog menetelni, szóval minden lehet. Csak legyen is minden.” – faymiklos.hu / Fáy Miklós

Saját rendezésű hangversenyeinken sok magyar művésznek adtunk lehetőséget fellépni. Kelemen Barnabás, Baráti Kristóf, Várdai István, Vajda Gergely, Hontvári Gábor, Kristóf Réka, Berecz Mihály, Cser Ádám mellett Káli Gábor is vendégünk volt, aki ez évben mutatkozott be nálunk és dirigált három sikeres hangversenyen. A nemzetközi palettáról együtteseinkkel lépett fel többek között Lawrence Foster, Stephan Dohr, Francois Leleux, Martin Haselböck valamint Emmanuel Pahud francia fuvolista is.

2023. március 3. - Műpa / Jeanne D'arc a máglyán

[...] Már a kezdetektől szép percekert szerzett az együttes. A régi zene specialistájaként is számon tartott Haselböck különös figyelmet fordított a szimfónia tétel karaktereinek megrajzolására. Az ellentétek játéka és ennek kidomborítása az egész műre jellemző volt a zenekar előadásában [...] tökéletes kivitelezésben szólt a zene sokszínűsége." – Új Zenei Újság / Kovács Ilona

2023. március 10. Zeneakadémia - Varázslatos kűrhangok

„[...] Hontvári és a Nemzeti Filharmonikusok együttműködése itt is teljes harmóniában folytatódott, a brahmsi természetpoézis nevében. A zenekar pasztell-őszi színei, a szólamok finom rajzolata ugyanolyan élményszerűen születtek meg előadásukban, mint az energiától fűtött részletek. S nem sikkadtak el a szívdobbanásszerű pizzicatók, a magas hőfokú, kantábilis vonósdallamok sem.” – Zenekar Újság / Malina János

2023. március 23. - Műpa - Vendégünk Lawrence Foster

[...] Dőlj hátra és örülj, kedves néző-hallgató, és fedezd föl Rózsa Miklós Sinfonia concertantéját. Körülbelül így is zajlik a koncert, meglepően és kellemesen magabiztos a zenekar [...] - faymiklos.hu / Fáy Miklós

2023. május 17. Fantasztikus franciák

„Pahud láthatóan „odateszi” magát, egész testével, testmozgásával részt vesz hangszere megszólaltatásában, ami telten, gyönyörűen szól, a szép dallamok messzire szállnak, betöltik a teret, az odaadó muzsikálás – a gondos zenekari kísérettel [...]” - Népszava / Varga Péter

Tavasszal az Úton a Zene sorozattal indultak el az iskolákba művészeink, hogy a gyerekeket az ifjúsági hangversenyek keretein belül a zene világába kalauzolják el, érintve több hátrányos helyzetű települést is az országban. A sorozat népszerűségét mutatja, hogy ősszel további 20 koncertet adtak országszerte. Májusban Kárpátaljáról érkezett, ukrán menekült gyerekeknek is adtunk koncertet.

Budapesti ifjúsági koncertjeink a Műpa Fesztiválszínházban Zenemánia néven három alkalommal, napi két koncerttel vezették be a zene világába a jövő közönségét.

1923-ban, Székesfővárosi Zenekar néven kezdte meg működését a Nemzeti Filharmonikus Zenekar. A centenáriumot április 17-én koncerttel ünnepeltük, melyen Liszt zongoraversenyét az elmúlt fél évszázadban rendszeresen visszatérő Ránki Dezső játszotta, Kovács János és a jelenlegi főzeneigazgató, Vashegyi György karmesterek irányítása mellett.

2023. április 17. Ünnepi koncert-NFZ100

„[...] Kritikát írni egy születésnapi koncertről talán nem is illendő. Itt és most azonban az előadás is igazi ünnep volt. Minden közreműködő átérezte az esemény jelentőségét, és a legtöbbet hozta ki magából. Gyönyörű szólókat hallottunk, tökéletes együttjáratot, vagy éppen, ha az kellett, kamarazenei áttetszőséget. A Bartók-mű két énekes szólistája, László Boldizsár és Bretz Gábor, valamint Ránki Dezső ezúttal is meggyőzték a közönséget, hogy világszínvonalat képviselnek, csakúgy, mint a két dirigens, akik nagy lelkesedéssel vezényeltek. A koncert végén rendkívül megható gesztus volt, hogy nemcsak a szólisták és a karmesterek kaptak virágot, hanem minden zenekari tagot egy-egy szál fehér rózsával köszöntöttek. Isten éltesse a Nemzeti Filharmonikus Zenekart!” – Zenekar Újság / Kovács Ilona

Az évfordulóhoz kapcsolódóan NFZ 100 címmel 100 kamarakonzertet tartottunk az ország 100 helyszínén. Aszófóttól Bordányig, Soprontól Szegedig, Tállyától Tihanyig, Makótól Miskolcig, Szentestől Szombathelyig köszöntöttük 100 éves jubileumunkat országszerte.

Az ünnepekre hangolódva áprilisban húsvéti, decemberben karácsonyi koncerttel jelentkeztünk, május 30-án, a Magyar Klasszikus Zene Napján – amely egyben Kocsis Zoltán karmester születésének napja is - emlékeztünk meg Ligeti György 100 éves születésnapjáról, egyik művének előadásával.

Részt vettünk a Haydneum Egyházzenei Fesztivál nyári rendezvényein. Vashegyi György főzeneigazgatónk elképzelésére építve három koncertünk műsorát Joseph és Michael Haydn, valamint Mozart művei alkották. Az ilyenfajta repertoár rendkívül jó hatással van zenekarunk hangzásának csiszolására.

A Margitszigeti Szabadtéri Színpad évadát hagyományosan zenekarunk nyitja meg, az idén Daniel Lozakovich fiatal hegedűművész közreműködésével adtunk koncertet, Saint-Saens hegedűversenye mellett Dohnányi Ünnepi nyitánya és Csajkovszkij népszerű szimfóniája hangzott el.

A júniusi Wagner napokat követően hagyományosan júliusban Martonvásáron adtunk együtteseinkkel három koncertet. Beethoven műveiből az idén elhangzottak nyitányok, szimfóniák és hegedűre írott két népszerű románca Pusker Júlia, fiatal hegedűművésznő előadásában. Egyik hangversenyünkön a béke óhajtása

jegyében műsorra tűztük Beethoven: A dicsőséges pillanat című kantátáját, melyet az 1815-ben kötött Bécsi Békeszerződés alkalmából komponált.

2023. július Martonvásár

[...]„Szombaton Martonvásárra mentünk békét keresni. A Nemzeti Filharmonikusok muzsikusai Beethoven zenéjével kínálták a gyógyírt. Egy ilyen komolyzenei est csodát tesz a nagyvárosi ember megtépázott idegrendszerével, lelket önt a csüggedőbe, békét a feldúltba.[...] – Magyar Nemzet / Pihál György

Szeptemberi nyitó koncertünket – Debussy, Ravel és Bartók műveivel – Nyíregyházán, Verdi nagyszabású Requiemjét, valamint Haydn- és Mozart-estünket a Pécsi Kodály Központban ismételtük meg.

Pest, Buda és Óbuda egyesítésének 150. évfordulójáról is megemlékeztünk november 19-i ünnepi koncertünkkel a Pesti Vigadóban. Ekkor a 100 éve ugyanezen a napon és ugyanitt bemutatott műveket játszottuk el: Dohnányi Ünnepi nyitánya, Bartók Táncszvitje, Kodály Psalmus Hungaricus a főváros születésnapján együtteseink előadásában emelte az ünnep fényét.

Szintén a 100-as szám jegyében tartottuk jubileumi turnénkat decemberben. Budapesti koncertünket ismételtük meg Zágrábban, Ljubljanában, Münchenben, Innsbruckban, Linzben és Athénban. Ezt a sorozatot hölgy vendégkarmester, a Berlinben élő orosz születésű Alevtina Ioffe vezényelte, a szólista egy kirobbanó tehetségű fiatal zongorista, Alexander Malofeev volt.

„[...]A Mandarin-szvit imponáló zenekari teljesítményt hozott, ragyogó fafúvós-szólókkal, érzékenyen kiegyensúlyozott zenekari hangzásokkal. Alevtina Ioffe kontrasztokban gazdag, erősen képszerű előadásra törekedett, és vezénylése is bővelkedett differenciált eszközökben.[...]” – Zenekar Újság / Malina János

Művészeink felkészültségére pozitív hatással vannak az évek óta sikeres „Próbatermi vendégség” címen megtartott kamarakoncertjeink. A műsor repertoárja a barokktól a modernekig terjed.

Az évet immár hagyományosan Johann Sebastian Bach műveivel zártuk. Ezt a koncertet főzeneigazgatónk Vashegyi György dirigálta neves szólisták közreműködésével.

## II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar a 2023-as naptári évben 29 előadást tudott teljesíteni.

A koncertek területi elosztása a következő volt: 17 Budapesten, 12 vidéken valósult meg.

A koncertek közül 15 saját produkcióként, 6 a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. rendezésében, 8 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg.

A produkciók közül 10 koncert volt a cappella vagy orgona/zongorakíséretes, a többi 19 zenekaros hangversenyként jött létre.

A zenekaros előadások közül:

- 9 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 2-2 ízben a Concerto Budapest és a Budapesti Vonósok, 1-1 alkalommal a Danubia Szimfonikus Zenekar, az Kecskeméti Szimfonikusok, a Miskolci Szimfonikusok, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Szent István Filharmonikusok és a Weimari Staatkapelle közreműködésével valósult meg.

A jubileumi évad 100 vidéki kamarakoncertjéből 42-ben működtek közre a Nemzeti Énekkar művészei, 30 koncertben önállóan, 12 koncertben a Nemzeti Filharmonikus Zenekar művészeivel közösen.

Énekeseink az idén 3 koncerten szerepeltek a Próbatermi vendégség sorozatban.

A 2023-as év úgy indult, hogy az első félévben összesen öt koncertünk maradt el külső felkérő partnereink anyagi gondjai miatt. Később ezek egy részét saját szervezéssel tudtuk pótolni.

A tavaszi időszakban nagy sikert jelentett az Énekkar Pászti-bérletében a korábbi karvezető mesterkurzusunk nyertese, Jack Apperley által dirigált a cappella koncertünk.

A nyár folyamán a Haydneum felkérésében két sikeres koncerten adtuk elő Haydn ritkán játszott művét, a Paukenmessé-t. Budapesten és Tihanyban.

Az őszi évad emlékezetes sikerét jelentette a MŰPÁ-ban Verdi operája, az Aida Riccardo Frizza vezényletével. Nőikarunk részt vehetett Liszt Ferenc fiatalkori operája a Sardanapalo magyarországi bemutatóján Kirill Karabits dirigálásával a Weimari Staatkapelle partnereként.

Az Énekkar ősszel induló Pásztai-bérletében hatalmas élményt jelentett Liszt Ferenc grandiózus oratóriuma, a Krisztus előadása Somos Csaba karigazgatónk dirigálásával az ősbemutató helyszínén, a Pesti Vigadóban.

Öröm volt közreműködni Buda és Pest egyesülésének 50. évfordulójára kiírt zeneszerzői pályázat nyertes művei ősbemutatójának centenáriumnak megismétlésén, melyen Énekkarunk a psalmus hungaricust énekelte Vashegyi György fő-zeneigazgató vezényletével.

## I. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok fellépéseinek összesített kimutatása

### A. KÜLFÖLDI VENDÉGMŰVÉSZEK

VENDÉGMŰVÉSZ		KONCERT	MŰSOR	
2022-2023 ÉVAD	<b>Christian Immler</b>	bariton	2023.02.10. Zeneakadémia	Mahler: Gyermekgyászdalok (karmester: Vashegyi György)
	<b>Jack Apperley</b>	KARNAGY	2023.02.16 Pesti Vigadó	Eric Whitacre: Öt héber szerelmes dal Joby Talbot: Csodák ösvénye, No. 4, Santiago Martin Palmeri: MisaTango
	<b>Véronique Gens</b>	szoprán	2023.02.22. Müpa	MASSENET: WERTHER koprodukció / Palazzetto Bru Zane (karmester: Vashegyi György)
	<b>Tassis Christoyannis</b>	bariton		
	<b>Hélène Carpentier</b>	szoprán		
	<b>Thomas Dolié</b>	bariton		
	<b>Matthieu Lécroart</b>	bariton		
	<b>Artavazd Sargsyan</b>	tenor		
	<b>Laurent Deleuil</b>	bariton		
	<b>Martin Haselböck</b>	KARMESTER	2023.03.03. Müpa	Haydn: G-dúr („Katona”) szimfónia, Hob. I:100 Haydn: Berenice jelenete – koncertária (Berenice, che fai?), Hob. XXIVa:10 Schubert-Liszt: Az ifjú apáca (Die junge Nonne) Schubert-Liszt: Margit a rokkánál (Gretchen am Spinnrad) Liszt: Jeanne d’Arc a máglyán - drámai jelenet szopránhangra és zenekarra (1858-as változat magyarországi bemutatója) Liszt: Ünnepi hangok – szimfonikus költemény
<b>Stefan Dohr</b>	kürt	2023.03.10. Zeneakadémia	R.Strauss: I. (Esz-dúr) kürtverseny, op. 11 (karmester: Hontvári Gábor)	
<b>Nimrod David Pfeffer</b>	KARMESTER	2023.03.17. Pesti Vigadó	Lajtha: III. szvit, op.56 Schubert - Liszt: Wanderer-fantázia op.15 (D760) Schubert: Rosamunde – részletek a kísérezénéből	
<b>Peter Klimo</b>	zongora			
<b>Lawrence Foster</b>	KARMESTER	2023.03.23. Müpa	Enescu: I. román rapszódia, op. 11	



			Rózsa: Sinfonia concertante – kettősverseny hegedűre és gordonkára Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia, op. 64
<b>François Leleux</b>	KARMESTER és oboa	2023.05.09 Műpa	Mozart: C-dúr szimfónia, K.338 Mozart – Leleux: Áriák A varázsfuvola és a Don Giovanni című operákból (átdolgozás oboára és zenekarra) Schumann: II. (C-dúr) szimfónia, op. 61
<b>Emmanuel Pahud</b>	fuvola	2023.05.17. Műpa	Francis Poulenc: Szonáta fuvolára és zenekarra Camille Saint-Saëns: Románc fuvolára és zenekarra, op. 37 Cécile Chaminade: Concertino fuvolára és zenekarra, D-dúr, op. 107 (karmester: Káli Gábor)

2023-2024 ÉVAD	<b>Stephan MacLeod</b>	KARMESTER és basszbariton	2023.10.12. Zeneakadémia	Mozart: Titusz kegyelme – nyitány, K. 621 Mozart: Alcandro, lo confesso – Non so d'onde viene – koncertária, K.512 Haydn: c-moll szimfónia, No.78, Hob.I:78 Haydn: A filozófus lelke – nyitány, Hob.XXVIII:13 Mozart: Per questa bella mano – koncertária, K.612 Mozart: g-moll szimfónia, No.40, K.550
	<b>Riccardo Frizza</b> <b>Roberta Mantegna</b> <b>Alfred Kim</b> <b>Victória Pitts</b>	KARMESTER szoprán tenor mezzoszoprán	2023.10.26. Műpa	VERDI: AIDA
	<b>Mario Bahg</b>	tenor	2023.11.06. Műpa	VERDI: REQUIEM (karmester: Vashegyi György)
	<b>Alevtina Ioffe</b> <b>Alexander Malofeev</b>	KARMESTER zongora	2023.12.07. Műpa	Prokofjev: Rómeó és Júlia, op.64, 1. és 2. szvit – részletek - A. Ioffe válogatásában Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante zongorára és zenekarra, op. 22 Bartók: A csodálatos mandarin – szvit, op.19, Sz.73, BB 82
	<b>Christian Immler</b>	basszbariton	2023.12.23. Műpa	BACH: Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget, BWV 64 – e-moll Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190 – D-dúr D-dúr Magnificat, BWV 243 (karmester: Vashegyi György)

**JAPÁN** (12 nap – 6 koncert)  
2023. január 12-23.  
ZENEKAR

**NEMZETI FILHARMONIKUS**

**KONCERTEK:**

2023. január 16. TOKIÓ (SUNTORY HALL) „A1” MŰSOR  
2023. január 17. TOKIÓ (SUNTORY HALL) „B” MŰSOR  
2023. január 18. FUKUOKA (ACROS FUKUOKA SYMPHONY HALL) „A2” MŰSOR  
2023. január 19. NAGOYA (AICHI ARTS THEATRE) „A1” MŰSOR  
2023. január 21. KAMAKURA (KAMAKURA ARTS CENTER) „C” MŰSOR  
2023. január 22. OSZAKA (THE SYMPHONY HALL) „C” MŰSOR

**„A1” MŰSOR:**

Beethoven: Egmont-nyitány, op.84 (9')  
Bruch: I. (g-moll) hegedűverseny, op.26 (24') *Mariko Senju*  
Dvořák: IX. (e-moll) szimfónia „Az Újvilágból”, op.95 (40')

**„A2” MŰSOR:**

Beethoven: Egmont-nyitány, op.84 (9')  
Bruch: I. (g-moll) hegedűverseny, op.26 (24') *Mariko Senju*  
Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia, op.64 (44')

**„B” MŰSOR:**

Beethoven: V. (Esz-dúr) zongoraverseny “Emperor”, op.73 (38') *Ikuyo Nakamichi*  
Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia, op.64 (44')

**„C” MŰSOR:**

Beethoven: Egmont-nyitány, op.84 (9')  
Beethoven: V. (Esz-dúr) zongoraverseny “Emperor”, op.73 (38') *Mao Fujita*  
Dvořák: IX. (e-moll) szimfónia „Az Újvilágból”, op.95 (40')

**KÖZREMŰKÖDŐK:**

Mariko Senju hegedű „A1” & „A2” MŰSOR  
Ikuyo Nakamichi zongora „B” MŰSOR  
Mao Fujita zongora „C” MŰSOR  
MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Karmester: Kobayashi Ken-ichiro

2023-2024 ÉVAD

**ROMÁNIA** (4 nap – 2 koncert)

ENESCU FESTIVAL

2023. szeptember 17-20.

**NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR**

**KONCERTEK:**

2023. szeptember 18. BUKAREST (SALA PALATULUI)  
2023. szeptember 19. BUKAREST (SALA PALATULUI)

**MŰSOR:** KONCERT I. / "A VILÁG NAGY ZENEKARAI"

Enescu: Pastorale-fantaisie pour petit orchestre (10')  
Prokofjev: III. (C-dúr) zongoraverseny, op. 26 (27')  
Berlioz: Fantasztikus szimfónia op.14 (56')

**KÖZREMŰKÖDŐK:**

Martha Argerich zongora  
MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Karmester: Charles Dutoit

**MŰSOR:** KONCERT II. / "A VILÁG NAGY ZENEKARAI"

Kodály: Galántai Táncok (16')

Sosztakovics: I. (Esz-dúr) gordonkaverseny, op. 107 (30')

Enescu: II. szimfónia A-dúr, op. 17 (58')

**KÖZREMŰKÖDŐK:**

Sheku Kanneh-Mason cselló

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Karmester: Cristian Mandeal

**HORVÁTORSZÁG-SZLOVÉNIA** (4 nap – 2 koncert)

NFZ

100 TURNÉ / I.

2023. december 1-4.

**NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR**

**KONCERTEK:**

2023. december 2. ZÁGRÁB (VATROSLAV LISINSKI CONCERT HALL)

2023. december 3. LJUBLJANA (CANKARJEV DOM)

**MŰSOR:**

Prokofjev: Rómeó és Júlia, 1. és 2. szvit – részletek / A. Ioffe (rövid változat 30')

I. Folk dance, from suite no. 1 (4')

II. Montagues and Capulets, from suite no. 2 (5')

III. Juliet the child, from suite no. 2 (4')

IV. Minuet, from suite no. 1 (3')

V. The masks, from suite no. 1 (2')

VI. Death of Tybalt, from suite no. 1 (4')

VII. Romeo and Juliet (balcony scene), from suite no. 1 (8')

Liszt: Haláltánc – fantázia zongorára és zenekarra, S.126 (17')

Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante zongorára és zenekarra, op. 22 (14')

Bartók: A csodálatos mandarin – szvit, op.19, Sz. 73, BB 82. (20')

**KÖZREMŰKÖDŐK:**

Alexander Malofeev zongora

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Karmester: Alevtina Ioffe

**NÉMETORSZÁG-AUSZTRIA-GÖRÖGORSZÁG** (7 nap – 4 koncert) NFZ 100 TURNÉ / II.

2023. december 9-15.

**NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR**

**KONCERTEK:**

2023. december 10. MÜNCHEN (ISARPHILHARMONIE)

2023. december 11. INNSBRUCK (CONGRESS INNSBRUCK, SAAL TIROL)

2023. december 12. LINZ (BRUCKNERHAUS)

2023. december 14. ATHÉN (MEGARON ATHENS CONCERT HALL)

**MŰSOR: München**

Bellini: Norma – nyitány (6')

Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante zongorára és zenekarra, op. 22 (14')

Liszt: Haláltánc – fantázia zongorára és zenekarra, S.126 (17')

Prokofjev: Rómeó és Júlia, 1.,2.,3. szvit – részletek / A. Ioffe (hosszú változat 38')

I. Folk dance, from suite no. 1 (4')

II. Romeo near the fountain, from suite no. 3 (2')

III. Scene, from suite no. 1 (2')

IV. Montagues and Capulets, from suite no. 2 (5')

V. Juliet the child, from suite no. 2 (4')

- VI. Minuet, from suite no. 1 (3')
- VII. The masks, from suite no. 1 (2')
- VIII. Madrigal, from suite no. 1 (4')
- IX. Death of Tybalt, from suite no. 1 (4')
- X. Romeo and Juliet (Balcony scene), from suite no. 1 (8')

**MŰSOR: Innsbruck – Linz – Athén**

Prokofjev: Rómeó és Júlia, 1. és 2.szvit – részletek / A. Ioffe (rövid változat 30')

- I. Folk dance, from suite no. 1 (4')
- II. Montagues and Capulets, from suite no. 2 (5')
- III. Juliet the child, from suite no. 2 (4')
- IV. Minuet, from suite no. 1 (3')
- V. The masks, from suite no. 1 (2')
- VI. Death of Tybalt, from suite no. 1 (4')
- VII. Romeo and Juliet (balcony scene), from suite no. 1 (8')

Liszt: Haláltánc – fantázia zongorára és zenekarra, S.126 (17')

Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante zongorára és zenekarra, op. 22 (14')

Bartók: A csodálatos mandarin – szvit, op.19, Sz. 73, BB 82. (20')

**KÖZREMŰKÖDŐK:**

Alexander Malofeev zongora

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Karmester: Alevtina Ioffe

**II. A jegyértékesítési tevékenység**

A jegyértékesítési tevékenység, a saját szervezésben megvalósuló koncertek vonatkozásában, 2023-ban az alábbi adatokkal jellemezhető.

Meghirdetett előadások száma 35  
**Megvalósult előadások száma 35**  
 Elmaradt előadások száma -

A 2023. évben minden meghirdetett előadásunkat megtartottuk.

**Megvalósult előadások száma 2023-ban, helyszínenkénti bontásban**

Martonvásár Brunszvik-kastélypark	3
Műpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	11
Műpa Fesztivál Színház	6
Műpa NFZ Próbaterem	4
Pesti Vigadó Díszterem	6
Zeneakadémia Nagyterem	5
<b>Összesen</b>	<b>35</b>

**A főbb értékesítési mutatók 2023-ban a 2022. évi eredményekkel összevetve**

Az értékesítés főbb mutatói	2022. üzleti év	2023. üzleti év
Koncertek száma (db)	40	35
Férőhelyek száma (db)*	26 356	24 640
Eladott jegyek száma (db)	22 953	23 632

\* A férőhelyek száma az egyes előadások speciális színpadigénye és a különböző előadóhelyek befogadóképessége miatt változó.

### **A jegyértékesítésből származó bevétel (nettó)**

2023. üzleti évben	54 888 353 Ft /	35 meghirdetett   35 megvalósult előadás
2022. üzleti évben	52 099 157 Ft /	40 meghirdetett   40 megvalósult előadás

### **Látogatottság 2023-ban**

A koncertek látogatottsági mutatóiból látható, hogy nagy érdeklődést mutattak a nézők a hangversenyek iránt a 2023-as évben.

<b>Előadóhely</b>	<b>2022. év (%)</b>	<b>2023. év (%)</b>
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	88,5	93,4
Zeneakadémia Nagyterem	90,3	90,3
Müpa Fesztivál Színház (ifjúsági koncert)	47,9	93,2
Müpa NFZ Próbaterem (kamarazenei koncert)	83,6	75,5
Martonvásári Beethoven estek (szabadtér)	102,3	107,3
Pesti Vigadó Díszterem	91,9	111,2
<b>Látogatottság az összes helyszínen</b>	<b>87,1</b>	<b>95,9</b>

### **Jegybevétel koncertszámra lebontva 2023-ban, a 2022. évi eredményekkel összevetve**

<b>Bevételek</b>	<b>2022. év nettó (Ft)</b>	<b>2023. év nettó (Ft)</b>
Jegybevétel összesen	52 099 157	54 888 353
Előadás szám	40	35
1 előadásra jutó átlagos bevétel	1 302 479	1 568 239

Az egy előadásra jutó átlagos bevétel értékeket a különböző termek befogadóképessége és az alkalmazott jegyárak is befolyásolják.

### Bérletértékesítés 2023-ban

A **2023/2024. évadra 4 bérlet-sorozat**ot hirdettünk meg, a bérleteket 2023-ban értékesítettük, az alábbi részletezés szerint.

<u>BÉRLET</u>	<u>ELADOTT</u>	<u>HELYSZÍN</u>	<u>KONCERTSZÁM</u>
Ferencsik bérlet	109 db	Zeneakadémia	4 előadás
Opera bérlet	87 db	Müpa hangversenyerem	3 előadás
Kocsis bérlet	168 db	Müpa hangversenyerem	5 előadás
Pásztai bérlet	35 db	Pesti Vigadó	4 előadás
<b>Összesen:</b>	<b>399 db</b>		

### Bérlet- ill. jegyvásárlás a 2023/2024. évadra az elővételi időszakban\* 2023-ban

<b>Előadóhely</b>	<b>Bérletként eladott helyek (db)</b>	<b>Jegyként eladott helyek (db)</b>	<b>Összes elővételen eladott helyek (db)</b>
Müpa Bartók Béla Nemzeti H.terem HANGVERSENY bérlet	840	4714	5554
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyerem OPERA bérlet	261	1048	1309
Zeneakadémia Nagyterem	436	1077	1513
Müpa NFZ Próbaterem	-	236	236
Pesti Vigadó	140	486	626
<b>Összesen db</b>	<b>1677</b>	<b>7561</b>	<b>9238</b>
<b>Az összes elővételes eladás %-a</b>	<b>18 %</b>	<b>82 %</b>	<b>100%</b>

\* Az elővételi időszak 2023. április 20. és szeptember 30. között tartott.

### Tapasztalatok a 2023. évi jegy- és bérletértékesítésről

2023-ban, már magunk mögött hagyva a pandémia időszakát, a 2022/2023-as évad második felére eső koncertjeit maximális látogatottsággal, nagy érdeklődés mellett tudtuk lebonyolítani.

Ezekre a programokra a bérleteket és az elővételi jegyeket még 2022-ben vásárolták meg közönségünk tagjai. Több előadásunkra már elővételen minden jegy elkelt, de akadtak olyan programok is, ahol az utolsó pillanatban jegyet váltó impulzus vásárlók is jegyekhez juthattak, még a hangversenyt megelőző hetekben is.

Ugyanez volt a jellemző 2023. második felére, amikor a 2023/2024-es hangversenyévad koncertjeire is nagy érdeklődéssel figyeltek a közönségünk tagjai. Az elővásárlási időszakban jelentős számú néző vette meg a bérletét- és jegyét, hogy időben biztosítsa helyét a nézőtérén.

A nézők vásárlási szokásai annyiban megváltoztak, hogy nehezebben köteleződnek el éveken átnyúló bérletsorozatra, inkább részesítik előnyben a jegyvásárlást.

2023 nyarán Martonvásáron megrendeztük a nagy sikerű Beethoven esteket, három szombaton át júliusban, teljes látogatottsággal.

Ezt megelőzően, 2023. április 20-án meghirdettük a 2023/2024-es évad bérleteit és hangversenyeit. A bérlet- és jegyértékesítést április 20-án, a Nemzeti Filharmonikusok Baráti Kör tagjai és a korábbi évadokban bérletet vásárlók és a bérletüket megújító nézők számára kezdtük meg, személyesen a Műpa Üvegtermében és az online jegyvásárlási felületen, további két napon át.

A nagyközönség számára hírlevéllel és reklámokkal az értékesítést április 24-én indítottuk el.

Az elővételi időszak 2023. szeptember 30-ig tartott, azonban ezek után sem állítottuk le a bérletek értékesítését, mindegyik bérletünk megvásárolható volt egészen a bérletben szereplő első program időpontjáig.

2023-ban a jegy- és bérleteladások 68 %-a interneten valósult meg, a vevők 32 %-a pedig a személyes vásárlás lehetőségét választotta.

Nagy örömünkre szolgált, hogy 2023 második felében, ősszel és télen is teltházak előtt játszottuk a hangversenyeket, operákat és a kóruskoncerteket is a Műpa, a Zeneakadémia és a Pesti Vigadó színpadain.

### **Beszámoló a Nemzeti Kottatár 2023. évi tevékenységéről**

A Nemzeti Kottatár a 2023. évben **saját rendezésű** koncertekre összesen **214** művet adott ki:

ebből hazai bérlés: 12  
külföldi bérlés: 36  
vásárlás: 53  
saját előállítás: 29  
saját anyag: 84

#### **A. Bevételek**

- 1.) A 2023. évben a Nemzeti Kottatár bevételei kizárólag a zenekari anyagok kölcsönzéséből származtak. A kottakölcsönzésből származó nettó bevétel a 2023. évben mindösszesen 2.437.123.- Ft volt, ami tartalmazza a fénymásolási díjakat, a rendelkezésre állási díjakat, továbbá a postaköltséget is). A megelőző évhez viszonyítva, a kölcsönzés terén mutatkozó bevétel-növekedés arra enged következtetni, hogy a 2020-2022. évek pandémia, illetve energiaválság okozta sokkjá után az együttesek lassan kezdenek visszatérni a 2010-es években megszokott folyamatos működéshez. Az elmúlt esztendőben is jelképes áron kölcsönöztünk jó minőségű zenekari- és kórusanyagokat az ország hivatásos és amatőr együtteseinek számára (14.000 Ft/mű/koncert a zenekari művek, 12.000 Ft/mű/koncert az énekkari művek esetében), ez által is elősegítve a magyarországi hivatásos és amatőr zenekultúra nemzetközileg elismert magas színvonalának fenntartását.

#### **B. Kiadások** (kizárólag szakmai célú kiadások, az irodaszer és a műszaki jellegű kiadások nélkül)

A 2023-ban a Nemzeti Kottatárhoz tartozó nettó kiadások az alábbi tételekből tevődtek össze:

- 2.) Kottabeszerezés: A 2023. évben mindösszesen 13.139.062.-Ft értékben vásároltunk új zenekari és énekkari anyagokat, a hozzájuk tartozó partitúrákkal, valamint zongorakivonatokkal együtt. Ezek túlnyomó többsége énekkari anyag, tekintve, hogy a Zenekar elhasználódott kottáit a 2010-es évek folyamán fokozatosan új kottákkal váltottuk fel. A Nemzeti Énekkar repertoár-bővítése céljából Somos Csaba vezető karnagy úr összeállítása alapján mindösszesen 7.066.236.-Ft értékben szereztünk be a cappella kórusműveket az együttes számára, részben barokk, részben 20. századi német és francia, továbbá kortárs észak-európai zeneszerzők vegyeskarra írott kompozícióiból.

- 3.) Kottabérlés: kiadói jogdíjat élvező zenekari és énekkari műveket a 2023. évben mindösszesen 10.804.605.-Ft értékben, nagyobb részben külföldi, kisebb részben hazai kiadóktól béreltünk a meghirdetett előadásokra. A zenekari és énekkari anyagok bérlése mellett az elmúlt évben jelentősen megnőtt a saját előállítású kották száma, amelyeknek licence egy része már nem áll szerzői jogvédelem alatt, más része pedig közvetlenül a zeneszerzők engedélyével, maguktól a szerzőktől származott. A bérelt kották vonatkozásában a 2022. évhez viszonyítva tapasztalható 1.949.115.- Ft kiadásnövekedés részben az elmúlt évad repertoárján szereplő jogvédett, illetve kortárs hazai és külföldi művek megnövekedett számából, részben a Ft-Euro árfolyam emelkedéséből származott.
- 4.) Kottagrafika: A 2023. évben nem adtunk megbízást kottagrafika készíttetésére.
- 5.) Állagmegóvás-kötészet: A 2023. évben állagmegóvási, illetve kötetési munkákra nem adtunk ki megbízást.

Szakmai rendezvények: 2023. év októberében a Nemzeti Kottatár vezetője a Szervezet titkára minőségben vett részt az AIBM Magyar Nemzeti Csoport (Zenei Könyvtársak Nemzetközi Szövetsége/IAML Hungary) megalakulásának 50. évfordulója alkalmából a Magyar Zene Házában rendezett szakmai konferencián.

### **III. Reklám és kommunikációs tevékenység**

#### **1. Reklám-marketing**

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2023 tavaszán ünnepelte fennállásának 100. évfordulóját. A 2023-as év kommunikációjának legfontosabb célja – a hangversenyek promóciói mellett - a jubileum méltó megünneplése volt.

A 2023/24-es évad beharangozó kampánya áprilisban indult, elkészült bérletes évadfüzetünk, a hangversenyekről és bérletkonstrukcióinkról honlapunkon, FB és Instagram oldalunkon, valamint a nyomtatott és online sajtóban is hírt adtunk.

Az év során folyamatosan jelentek meg koncertajánló tartalmaink (ajánlók, kisfilmek) a social média, a jegyértékesítő partnerek és a média felületein.

A jubileumi eseményhez új arculati kreatívok készültek, létrehoztunk egy weboldalt

<https://100evesekvagyunk.hu/>, ahol a zenekar bemutatása mellett korabeli híradó részletek, születésnap köszöntők, érdekességek olvashatók, illetve megnézhető a zenekar elmúlt száz évéről készült film is. Megjelentettünk egy, a száz év eseményeit bemutató jubileumi fotóalbumot, amely online formában szintén megtalálható a weboldalon.

Áprilisban Budapesten óriásplakátokat és összesen száz citylight plakátot helyeztünk ki, amelyeken a zenekar összes művészt bemutattuk. Az online és social média felületekre kisfilmek és animációs tartalmak készültek, valamint folyamatosan jelen voltunk a sajtó és médiafelületeken is.

Április 17-én tartottuk az ünnepi koncertet, amelyre saját kiadványt készítettünk, valamint a koncert estéjét a Műpában plakátkiállítás szerveztünk a száz év alatt zenekarunkkal közreműködő kiemelt művészek képeivel.

Júliusban a hagyományos martonvásári koncertekhez külön kiadványt, plakátot és promóciós kampányt szerveztünk online és offline felületen egyaránt reklámozva a sorozatot.

Az Úton a zene programsorozatunk koncertjein a gyerekek emblémázott ajándéktárgyakat kapnak, ezzel is igyekszünk erősíteni a Nemzeti Filharmonikusok ismertségét, illetve már kisiskolás kortól megkezdni az új közönségbázis megteremtését.

Ősszel a jubileumhoz kapcsolódó „100 koncert, 100 helyszín” sorozathoz plakátok, roll-upok készültek, a nagyszerű koncertekről folyamatosan beszámoltunk felületeinken.

November és december hónapban hangversenyajánló karácsonyi promóciós kampányt indítottunk, ebben online és print megjelenések mellett járműreklám (17, 2, 2B, 2M villamosok), metró balusztrád (Széll Kálmán tér, Kossuth Lajos tér, Astoria, Blaha Lujza tér és Deák tér metróállomások), valamint Budapest belvárosában és a nagyobb bevásárlóközpontokban citylight plakátkampány (40 plakát/hónap) is zajlott.



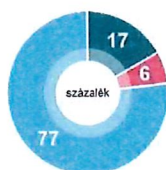
## 2. Sajtó

A folyamatosan fejlődő digitális környezetben, ahol az információk szüntelenül áramlanak, az erős média részvétel elengedhetlenné vált a Nemzeti Filharmonikusok részéről is.

### Online kommunikáció

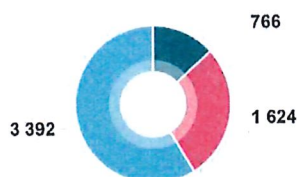
A média jelenlétben továbbra is az egyik legerősebb platform az online megjelenés. 2023-ban a sajtó részéről a legtöbb figyelmet a Nemzeti Filharmonikus Zenekar fennállásának 100. évfordulóját ünneplő eseménysorozatunk kapta. A különböző online felületek több részes cikkekkel, interjúk készítésével mutatták be olvasóinknak a jubiláló zenekarunk történelmét. Kiadott sajtóközleményeinket, koncertajánlóinkat, PR cikkeinket rendszeresen közétették, pld. fidelio.hu, papageno.hu, kultúra.hu, mti.hu... stb. Az összes megjelenés médiatípusok szerint %-os formában (Forrás: Observer).

● Print ● Audió/Videó ● Online



*Potenciális elérés:* médiumok szerint az aktuális olvasottság / nézettségi / hallgatottsági adatok alapján, az adott médiamegjelenés potenciálisan mennyi médiafogyasztóhoz juthatott el, ezer főben kifejezve. (Forrás: Observer)

● Print ● Audió/Videó ● Online



A grafikonok is mutatják, hogy a médiafogyasztók továbbra is az online teret preferálják.

### Audiovizuális kommunikáció

Az elmúlt évekhez képest 2023-ban több videós tartalmat gyártottunk. A centenáriumi évünkhöz kapcsolódóan 20 perces image film készült, melyben jelenlegi és a már nyugdíjba vonult művészek, zenekari igazgatók meséltek anekdotákat a zenekarról, a zenekari létről. A film a <https://100evesekvagyunk.hu/hiradok/> oldalon tekinthető meg.

Az év második felében többlettámogatást kaptunk. Ezt a plusz költséget elsősorban videók gyártásra fordítottuk. Ennek eredményeképp képes beszámoló készült a szeptemberi Enescu Fesztivál és a decemberi NFZ100 elnevezésű turnékról. Zenekarunk és énekkarunk művészeivel megannyi koncertajánló videó készült. Több előadásunkhoz gyártottunk rádióspotokat. A Magyarországon eddig még be nem mutatott Lalo: Ys királya c. operáról ismertető filmet készítettünk. A videós anyagokat a Nemzeti Filharmonikusok social média felületein kommunikáltuk (facebook, <https://www.youtube.com/@Filharmonikusok>), de sajtóanyagainkhoz, PR cikkeink mellé is csatoltuk.

### TV-és rádió kommunikáció

Célközönségünknek megfelelően az alábbi rádiócsatornákkal van kapcsolatunk: Bartók Rádió, Kossuth Rádió, InfoRádió, Klasszik-és Jazzy Rádió, Trend FM, de megjelentük a Manna FM, Hír FM és a RadioCafe98 rádiókban is. Az M5 TV-csatorna továbbra is kiemelt figyelemmel kíséri együtteseink tevékenységét.

### Offline kommunikáció

Bár az offline megjelenés kevésbé népszerű, mint az online vagy a social media platformjain történő kommunikáció, ennek ellenére több print oldalon is jelen vagyunk. Csak néhány példa a teljesség igénye nélkül: Papageno, Fidelio, Magyar Nemzet, Nők Lapja és a lapcsoportjai, Magyar Nemzet, Mandiner... stb.

## C) Kiadások

### I. Működési kiadások

#### 1. Foglalkoztatási politika

A működési kiadásaink legjelentősebb részét – tekintettel a tevékenységünk jellegére – természetesen a személyi juttatások teszik ki. A zenekarban és az énekarban, valamint a nem művészeti munkakörökben a foglalkoztatottaink munkaviszony keretében dolgoznak és csak indokolt esetben szerződötünk kiegészítő művészeket, illetve megbízási jogviszonyban foglalkoztatottakat.

- főigazgatót,
- gazdasági igazgatót,
- főzeneigazgatót
- karigazgatót.
- 90 fő zenekari művészt
- 74 fő énekkari művészt,
- 1 fő zongorakísérőt
- 22 fő adminisztratív alkalmazottat az alábbiak szerint foglalja magában:

- 1 gazdasági igazgatóhelyettes
- 1 koordinációs – és operatív menedzser
- 1 főkönyvelő
- 1 titkárságvezető
- 1 gazdasági asszisztens
- 1 marketing menedzser
- 1 marketing asszisztens
- 1 nemzetközi ügyek menedzsere
- 1 nemzetközi kapcsolatok asszisztense
- 1 sajtóreferens
- 1 kottatárvezető
- 1 kottatáros
- 1 programmenedzser
- 1 szervezési és értékesítési csoportvezető
- 1 közönségkapcsolatok referense
- 1 jegypénztáros
- 1 énekkari menedzser
- 1 számviteli vezető
- 2 gazdasági ügyintéző
- 1 munkaügyi előadó
- 1 rendszergazda

Teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai foglalkozású munkavállalók létszáma:

2 fő műszaki munkatárs, 1 fő kézbesítő.

A főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló foglalkoztatottak létszáma:

1 fő énekkari művész, 1 fő társadalombiztosítási és bérügyintéző

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók:

- 1 fő zenekari menedzser
- 1 fő kottatáros

- 8 fő zenekari művész
- 3 fő énekkari művész

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai foglalkozású nyugdíjas munkavállaló:

- 1 fő gépkocsivezető

## 2. Működési kiadások szerkezete

Anyagköltség (36 911 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	19 705	53,39
Munkaruha	8 366	22,67
Kenő- és üzemanyag	2 096	5,68
Irodaszer	2 748	7,44
Egyéb anyagköltség	3 996	10,83
<b>Összesen:</b>	<b>36 911</b>	<b>100%</b>

Igénybe vett szolgáltatások (345 232 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	2 235	0,65
Bérleti díjak	36 614	10,61
Karbantartási költségek	9 989	2,89
Hirdetés és reklám	134 414	38,93
Oktatás	366	0,11
Utazás és kiküldetés	15 812	4,58
Művészeti szolgáltatások	87 970	25,48
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	4 498	1,30
Posta és telefon költség	1 214	0,35
Folyóirat és szakkönyv	1078	0,31
Informatikai szolgáltatás	4 059	1,18
Jegyértékesítési jutalék	2 955	0,86
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	4 912	1,42
Szoftverkövetés	2 497	0,72
Tanácsadási díjak	16 354	4,74
Fellépések műszaki költségei	5 696	1,65
Énekmesteri szolgáltatás	12 350	3,58
Egyéb költségek	2 219	0,64
<b>Összesen:</b>	<b>345 232</b>	<b>100,00%</b>

Egyéb szolgáltatások (21 933 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	1 654	7,54
Bankköltség	12 087	55,11
Biztosítási díjak	6 942	31,65
Jogdíj	1 250	5,70
<b>Összesen:</b>	<b>21 933</b>	<b>100,00%</b>

**A személyi jellegű ráfordításokon** (3 502 505 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 2.837.787 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 48 597 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 7 140 eFt. Ezzel együtt a **bérköltség összege 2 893 524 eFt**. **A személyi jellegű egyéb kifizetések (392.374 eFt)** a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

**A bérjárulékok** ráfordítás (216 607 eFt) a munkáltató által fizetendő SZOCHO-t, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

**Az értékcsökkenési leírás (31 498 eFt)** a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 200 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (20 917 eFt), valamint a 200 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (10 581 eFt) tartalmazza.

Az **egyéb ráfordítás** 43 634 eFt-os összege áll a fizetett adókból 1 550 eFt, 30 000 eFt összegű céltartalékképzésből. Ezen felül a különféle egyéb ráfordítások összegéből 7 342 eFt a kedvezményesen adott előadásokra szóló jegyek értékéből, késedelmi -és önell. pótlékból 13 eFt, forrásadó 4 563 eFt, valamint egyéb ráfordítások 166 eFt.

**A pénzügyi műveletek bevételei** teljes összegben, **678 eFt** árfolyamnyereségből áll.

**A pénzügyi műveletek ráfordításai** sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéséget 1 234 eFt tartalmazza.

## II. Beruházások, beszerzések

Megnevezés	Összeg
1 Hangszerek, tartozékok	58 369
2 Kották, zenekari művek	13 139
3 Egyéb eszközök	10 878
4 Vagyoni értékű jog	11 429
<b>Összesen:</b>	<b>93 815</b>

## D) Bevételek

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	54 888	45,69
Előadóművészeti tevékenység bevétele	56 921	47,38
Kottakölcsönzés bevétele	2 437	2,03
Hangszerkölcsönzés	2 905	2,42
Továbbszámlázott szolgáltatások	1 568	1,31
Könyvértékesítés bevétele	44	0,04
Egyéb bevétel	1 375	1,13
<b>Összesen:</b>	<b>120 138</b>	<b>100,00%</b>

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 113 300 eFt volt.

Az egyéb bevételek összege 3 760 495 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	3 720 449	98,94
Halasztott bevétel	16 919	0,45
Felhasznált céltartalék	21 500	0,57
Egyéb bevételek ebből:	1 627	0,04
Szja 1 % felajánlás	49	
Magánszemély támogatás	16	
Ért. tárgyi eszköz	2	
Kártérítés	869	
NEAK költségtérítés	163	
Végrehajtás címén befolyt összeg	525	
Kerekítési különbözet	3	
<b>Összesen:</b>	<b>3 760 495</b>	<b>100%</b>

## E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás felhasznált összege		
	Támogatói okirat dátuma	Célja	Összege (Ft)
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2023.03.27.	Közhasznú feladatok működési támogatása	2 585 738 879
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2022.04.21	Működési többlettámogatás	511 400 000
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2022.11.15	Működési többlettámogatás	192 999 364
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2022.12.28	Működési többlettámogatás	67 346 991
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2022.12.28	Működési többlettámogatás	190 760 571
Kulturális és Innovációs Minisztérium	2022.12.28	Működési többlettámogatás	257 518 951
Magánszemélyek		Pártolói tagok támogatása	16 000
Központi költségvetés		SZJA 1 % felajánlások	48 823
<b>Összesen:</b>			<b>3 805 829 579</b>

## F) Cél szerinti juttatások kimutatása

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és kottatár a 2023. évben cél szerinti juttatást nem nyújtott.

## G) A vezető tisztségviselők juttatásai

Név	Tisztség	Kezdetre	Vége	Díjazás
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető	2023.01.01	2023.12.31	24 208 800
Vashegyi György	főzeneigazgató	2023.01.01	2023.12.31	40 600 000
Molnárné Sventek Ibolya	gazdasági igazgató	2023.01.01	2023.12.31	19 896 982
Dr. Batta András	FB elnök	2022.01.01	2022.12.31	3 000 000
Deák György	FB tag	2023.01.01	2022.12.31	2 070 000
Guzsvány Attila	FB tag	2023.01.01	2023.04.16	353 333
Szedlacsek Emília	FB tag	2023.04.17	2023.12.31	1 716 667

Fenti táblázat nem tartalmazza a kifizetett SZÉP kártya juttatást.

## H) Közhasznú eredménykimutatás

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2022. évi tény	2023. évi tény
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	3 249 581	4 000 392
Közhasznú célra kapott támogatás	3 016 971	3 736 122
a) alapítótól	3 013 857	3 734 451
b) központi költségvetésből	3 073	1 655
c) helyi önkormányzattól	0	0
d) egyéb	41	16
Pályázati úton elnyert támogatás	6 000	0
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	213 189	233 438
Tagdíjból származó bevétel	0	0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	9 511	25 051
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	3 910	5 781
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	0	
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	3 910	5 781
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	0	0
<b>C. Összes Bevétel</b>	3 249 581	4 000 392
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	3 242 905	3 984 638
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	356 371	405 767
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	2 756 369	3 502 505
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	24 071	31 498
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	104 322	43 634
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	1 772	1 234
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b>	0	0
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	0	0
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	0	0
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)	0	0
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	0	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0	0
<b>F. Összes Ráfordítás</b>	3 242 905	3 984 638
<b>G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény</b>	0	0
<b>G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény</b>	6 676	15 754
<b>H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)</b>	0	0
<b>H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)</b>	611	129

<b>Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)</b>	<b>2022. évi tény</b>	<b>2023. évi tény</b>
<i>J. Tárgyévi közhasznú eredmény</i>	6 065	15 625
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	2 314 532	2 893 524
ebből: megbízási díjak	30 786	48 597
ebből: tiszteletdíjak	2 617	7 140
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	179 815	392 374
3. Bérjárulékok	262 022	216 607
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)		
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	213 189	233 438
Aktivált saját teljesítmények értéke (+-)	3 910	5 781
Egyéb bevételek (A)	3 030 780	3 760 495
Anyagjellegű ráfordítások	356 371	405 767
Személyi jellegű ráfordítások	2 756 369	3 502 505
Értékcsökkenési leírás	24 071	31 498
Egyéb ráfordítások (A)	104 322	43 634
<b>A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye</b>	<b>6 746</b>	<b>16 310</b>
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	1 702	678
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	1 772	1 234
<b>B. Pénzügyi műveletek eredménye</b>	<b>-70</b>	<b>-556</b>
<b>C. Adózás előtti eredmény</b>	<b>6 676</b>	<b>15 754</b>
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	611	129
<b>D. Adózott eredmény</b>	<b>6 065</b>	<b>15 625</b>



## I) Juttatások, mutatók

Cél szerinti juttatások kimutatása (adatok ezer forintban)

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (adatok ezer forintban)

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	19 180	24 209
Gazdasági igazgatók	21 926	19 897
Főzeneigazgató	5 700	40 600
FB tagok	2 617	7 140
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	43 723	91 846

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (adatok ezer forintban)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B.Éves összes bevétel	3 249 581	4 000 392
ebből:		
C.A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	105	49
D.Közszolgáltatási bevétel		
E.Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	3 249 476	4 000 392
H. Összes ráfordítás (kiadás)	3 242 905	3 984 638
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 756 369	3 502 505
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	3 242 905	3 984 638
K. Adózott eredmény	6 065	15 625
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2] > 1.000.000,- Ft]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X